

OFTE STILTE SPØRSMÅL OG SVAR

Spørsmål: Hvilken nasjonal organisasjon skal følge opp de regionale kulturkretsene?

Svar: Norsk Musikkråd, Kulturvernforbundet, Kulturalliansen, Voksenopplæringsforbundet og Samarbeidsutvalget for amatørteater i Kulturalliansen er initiativtakere til prosjektet Utvikling av Regionale Kulturkretser. De deltar i en styringsgruppe som beslutter hvilken anbefaling som skal gis om modell for etablering av kulturkrets. Styringsgruppa beslutter hvem som får bruke logoen Regional Kulturkrets og delta i samarbeidet mellom kulturkretsene.

Spørsmål: Trenger vi regionleddene i kulturparaplyorganisasjonene når kulturkretsene blir etablert?

Svar: Ja. Regionleddene i kulturparaplyene trengs for å fylle samme rolle som de hittil har hatt for egne medlemmer og i relasjon til fylket. Kulturparaplyenes regionledd vil være sentrale medlemmer i kulturkretsene.

Kulturkretsenes agenda ligger på et overordnet nivå: Den skal behandle saker som berører alle typer frivillige kulturorganisasjoner uansett kulturell ytringsform.

Deltakerorganisasjonene i kretsen bestemmer hva disse sakene skal være. F.eks. kan kretsen arbeide for å få et størst mulig regionalt kulturfond som kommer hele kulturfrivilligheten til gode i eget fylke, eller for å få statlig finansiering til et regionalt kulturbygg, eller søke støtte fra fylkeskommune, stat, stiftelser eller EU -støtteordninger til å oppfylle bærekraftsmål i hele kulturfrivilligheten (Feks. Grønne arrangementer, sikkerhet på arrangementer, inkludering/integreringstiltak osv.).

Spørsmål: Hvorfor skal regionale kulturorganisasjoner å være medlem både i en regional kulturparaplyorganisasjon og i kulturkretsen?

Svar: Kulturkretsen skal bidra med informasjon om politiske prosesser og søke å finne løsninger på utfordringer og benytte muligheter som kommer hele kulturfrivilligheten i fylket til gode. Målet er at kulturkretsen skal bidra til at det blir enklere å drive regional kulturorganisasjon i hvert fylke. Kulturparaplyorganisasjonene skal som i dag, drive politisk påvirkning, fordele støtte og stå for faglig veiledning for å fremme det spesielle kulturuttrykket / det formålet hver av dem har. Og på den måten ivareta særskilte interesser som ligger utenfor kulturkretsens mandat.

Spørsmål: Hva skal de regionale kulturkretsenes rolle være overfor lokale kultur- og musikkråd?

Svar: I utgangspunktet er det ikke lagt opp til at kulturkretsene skal ha en rolle overfor lokale kultur- og musikkråd. Når kulturkretsen er etablert og arbeidet er kommet i gang vil det være naturlig å vurdere behovet for en strukturert dialog mellom kretsen og lokale råd i kommunene.

Spørsmål: Kan en eksisterende regional kulturorganisasjon ta rollen som en regional kulturkrets?

Svar: Nei. MEN: En eksisterende regional kulturorganisasjon som innhenter klarsignal fra styringsgruppa for utvikling av kulturkretser, kan invitere flere regionale kulturorganisasjoner som representerer ulike ytringsformer til å delta i etablering av en kulturkrets. Og deretter selv delta som medlem i kulturkretsen. Kulturkretsen er et selvstendig samarbeid med et styre valgt av medlemmene. Det er naturlig at kretsen i en innledende fase beslutter at en av deltakerorganisasjonen påtar seg å være vertskap for koordinerings- / sekretariatsfunksjonen.