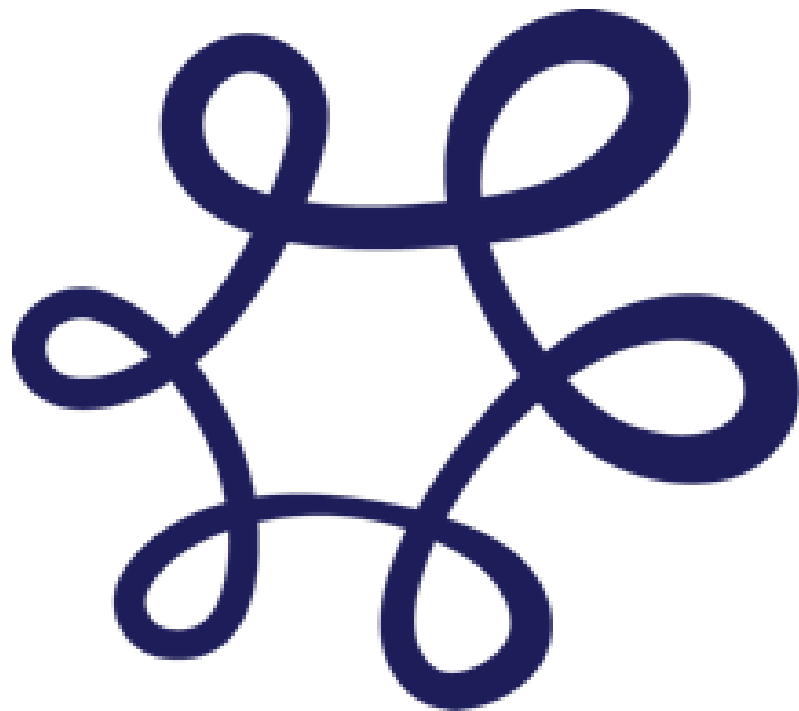




Regional
kulturkrets

NÅ KOMMER KULTURKRETSENE

ARENDALSUKA 13.8.2024



Kultur- og likestillingsdepartementet

Strategi

Fra Kulturfrivillighetsstrategien

- Det mangler faste strukturer for samordning av interessene til de ulike delene av kulturfrivilligheten på regional nivå.
- Regjeringen vil «støtte opp under regionale initiativ for opprettelse av samarbeidsorganer på kulturområdet....».



Paraplyene i kulturfrivilligheten tok ballen

- Kulturalliansen
- Norsk Musikkråd
- Kulturvernforbundet
- Voksenopplæringsforbundet
- Samarbeidsutvalget for amatørteater i Kulturalliansen

Førende prinsipper for arbeidet med utvikling av kulturkretser

Vi skal:

- Trekke på erfaringer og kunnskap i eksisterende regionledd i kulturfrivilligheten.
- Ta vare på og styrke eksisterende regionledd i kulturfrivilligheten.
- Støtte opp om ny-etableringer av regionledd i kulturfrivilligheten.
- Definere kulturfrivilligheten: Hvem vi er.
- Være lydhøre for regionenes særtrekk og behov for tilpasninger.
- Sikre at kulturfrivilligheten får et sterkere talerør

En regional kulturkrets er:

- Samarbeidsorgan for regionale ledd i kulturfrivilligheten i et fylke.
- Den etableres ved en samarbeidsavtale mellom deltakerne.



Hva skal vi få til i prosjektet?

PÅ KORT SIKT:

- Nasjonalt rammeverk og modell for regionale kulturkretser.
- Det etableres regionale kulturkretser etter samme mal i hele landet.

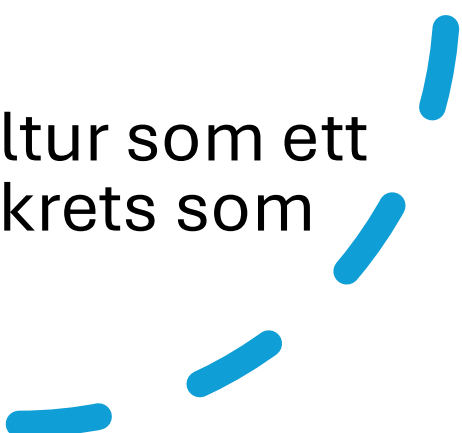
PÅ LENGRE SIKT:

- Sterkere fellesskap, større synlighet og enklere hverdag, samt få økt kunnskap om kulturfrivilligheten.
- Kulturfrivilligheten får bedre forutsetninger for å være korrektiv, medspiller, sparringspartner for fylkeskommunen i utforming av regional og nasjonal kulturpolitikk.
- Kulturfrivilligheten får økt gjennomslag og bedre rammevilkår.
- Flere er med i organisasjonene og på aktiviteter og arrangementer.



Hvem kan delta i
kulturkretsene?

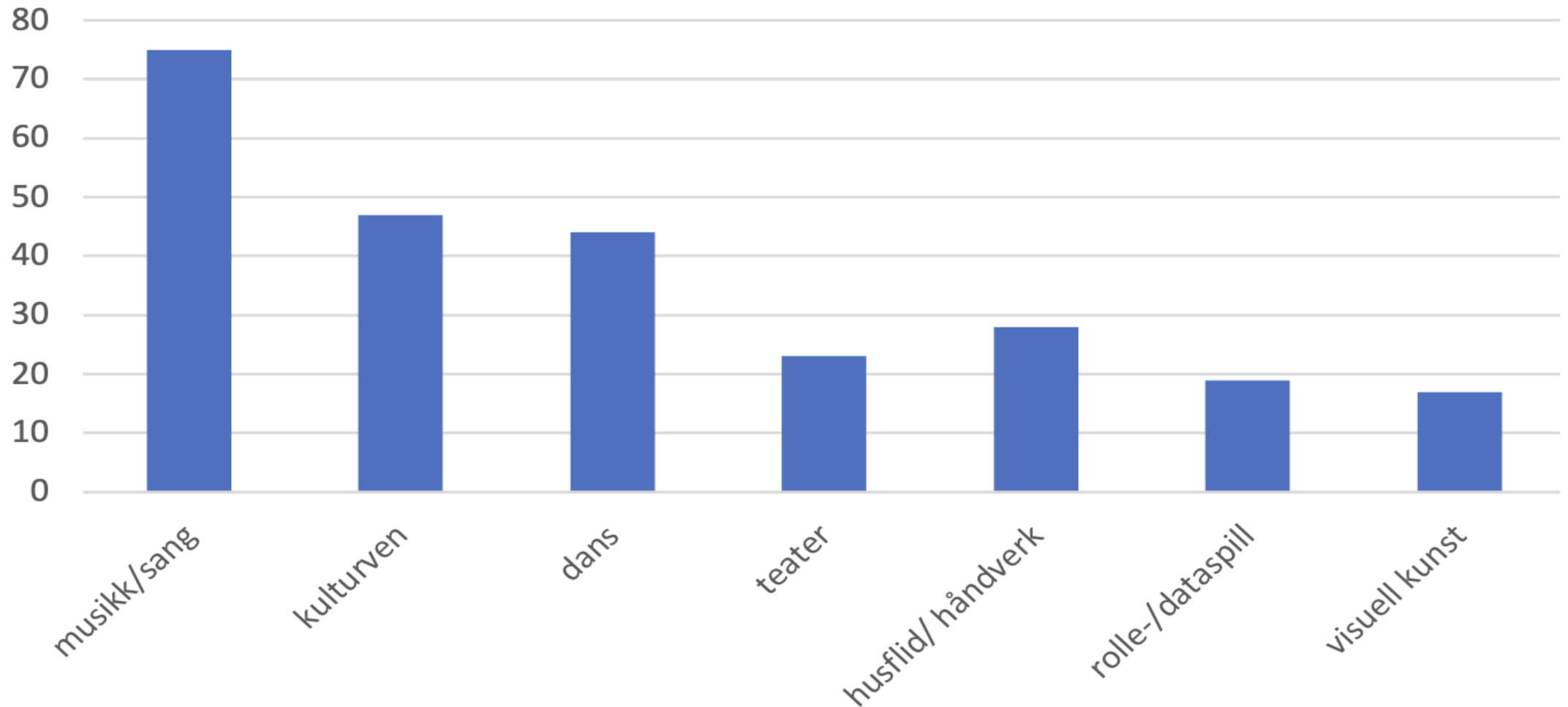
Organisasjoner som...

- Er registrert i frivillighetsregisteret.
 - Har aktiviteter eller medlemmer i mer enn en kommune.
 - Har kultur som hovedformål.
 - Faller inn under definisjonen av kulturfrivilligheten som brukes i regjeringens kulturfrivillighetsstrategi.
 - NB! Organisasjoner som har kultur som ett av sine formål kan delta i kulturkrets som observatører.
- 

Ved enkel kartlegging fant vi:

- 152 regionale frivillige kulturorganisasjoner
- Halvparten innenfor musikk/sang
- 1/3 blir aldri invitert inn i fylkeskommunenes prosesser. ¼ har ikke, eller vet ikke om de har hatt kontakt med fylkeskommunen.
- Regionale kulturorganisasjoner har lite økonomiske ressurser og få har ansatte
- Viktigste oppgaver: bindeledd mellom nasjonalt og lokalt nivå, støtteforvaltning og å være operativ kulturaktør med prosjekter og aktiviteter i egen regi
- 21 % har jevnlig samarbeid med andre regionale kulturorganisasjoner hver år. 23 % har aldri samarbeidet med andre.

Fylkeslag fordelt etter aktivitetskategorier



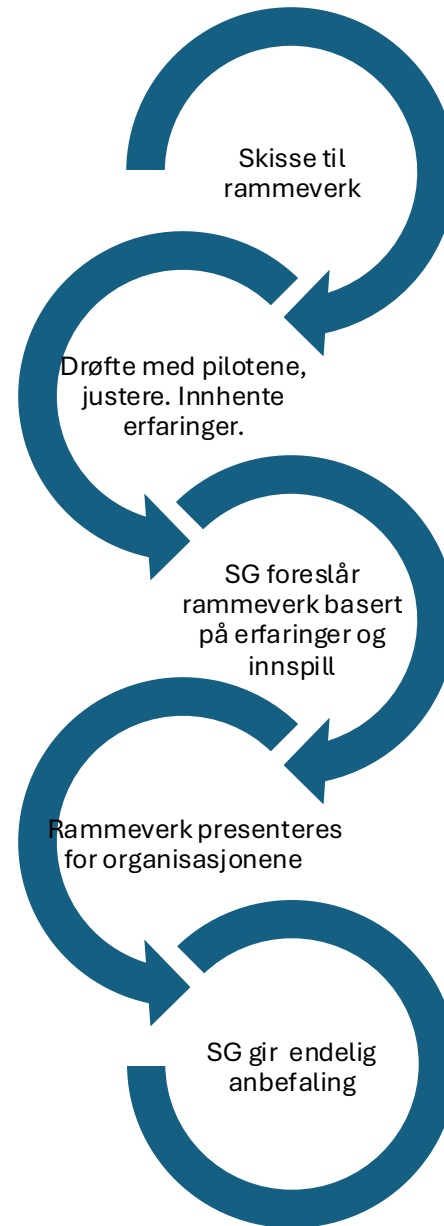
Vi undersøkte og fant

- 152 regionale frivillige kulturorganisasjoner
- Halvparten innenfor musikk/sang
- 1/3 blir aldri invitert inn i fylkeskommunenes prosesser. ¼ har ikke, eller vet ikke om de har hatt kontakt med fylkeskommunen.
- Regionale kulturorganisasjoner har lite økonomiske ressurser og de fleste har ikke ansatte
- Viktigste oppgaver: bindeledd mellom nasjonalt og lokalt nivå, støtteforvaltning og å være operativ kulturaktør med prosjekter og aktiviteter i egenregi
- 21 % har jevnlig samarbeid med andre regionale kulturorganisasjoner hver år. 23 % har aldri samarbeidet med andre.

Kulturkretsene skal

- Synliggjøre mangfoldet i kulturfrivilligheten og betydningen den har i fylket.
- Være samarbeidsforum og kulturpolitisk verksted for regionale kulturorganisasjoner.
- Være talerør for kulturfrivilligheten i saker organisasjonene er enige om.
- Være en åpen dør inn til kulturorganisasjonene – så det er lett å finne hver enkelt organisasjon.

Prosessen



Veien videre for kulturkretsene i 2025

- Det etableres kulturkretser som innleder dialog med fylkeskommunene i hele landet
- Kulturkretser.no
- Felles verktøy for kartlegginger av regional kulturfrivillig utvikles og tas i bruk
- Digitale og fysiske seminarer for alle kretsene?

Vestland
kulturk

Trøndelag
kulturk

Hva gjør prosjektet med tanke på finansiering?



Søker KUD om støtte til videreføring av praktisk og økonomisk støtte til nye og eksisterende kulturkretser i 2025 – fase 2 i prosjektet.



Brev til alle fylkestingsrepresentanter i pilotfylkene med anmodning om å sette av midler i budsjettet for 2025.



Har sendt brev til fylkeslagene i alle partiene på Stortinget om behov for støtte i pilotfylkene.



Vil sende et budsjett til administrasjonen og politikerne så snart det er besluttet hva ressursgruppen/pilotprosjektet vil satse på i første omgang.