

Protokoll frå stiftingsmøte for Kulturalliansen

Kulturhuset Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 5. september kl. 12.30-14.30

Sak 1 Opning og konstituering

Eli Ulvestad frå Teateralliansen opna møtet, og foretok namneopprop. 31 organisasjonar deltok på møtet. Namneliste følgjer protokollen.

Val av av ordstyrar

Karl Peder Mork vart foreslått og valt som ordstyrar.

Møteleiinga vart overteke av ordstyrar. som gjennomførte resten av konstitueringa:

Forretningsorden

Forslaget til forretningsorden vart godkjent. Som ein del av forretningsorden blei det fastsett at kvar organisasjon som møter i stiftingsmøtet møter med 1 røyst kvar.

Val av redaksjonsnemnd

Espen Kvarik Kvernbergh (Norsk amatørteaterforbund), Karl Ole Midtbø (Norges musikkorps Forbund), Marit Jacobsen (Norges Husflidslag) og Lina Bjelland (Folkeakademiernes landsforbund) vart foreslått og valt som redaksjonsnemnd.

Val av referent

Eli Ulvestad (Teateralliansen) vart foreslått og valt som referent.

Sak 2 Stifting av Kulturalliansen

Bjarne Dæhli, som har ført utgreiinga om Kulturalliansen i pennen, presenterte saka, la vekt på det som i utgreiinga er omtalt som motiv og arbeidsområde for Kulturalliansen.

Motiv for stifting:

1. Det viktigste motivet er nødvendigheten av et sterkere kulturpolitisk samarbeid mellom de frivillige kulturorganisasjonene. Hensikten med samarbeidet er å bidra til en større synlighet for det frivillige kulturlivet samt bli en sterkere aktør og et sterkere bindeledd mellom myndighetene og det frivillige kulturfeltet.
2. Det andre motivet er at en ny sammenslutning vil kunne bidra til nye samarbeid, fellesskap og møteplasser mellom kulturaktører, både innenfor og utenfor det frivillige kulturfeltet.
3. Det tredje motivet er behovet for å systematisk kartlegge og innhente kunnskap om kulturfrivillighetens status og vilkår og utvikle ny innsikt og kompetanse om kulturorganisasjonenes behov, rolle og betydning

Moglege arbeidsområde:

1. En ny stemme i kulturpolitikken

Behovskartleggingen peker på at en ny sammenslutning kan gi kulturorganisasjonene økt innflytelse i kulturpolitikken. Dette gjelder blant annet arbeid for en bedre innretning av tilskuddsordninger, spillpolitikken og utformingen av kompensasjonsordninger.

En ny sammenslutning for kulturorganisasjonene vil kunne ta en rollen som et talerør i kulturdebatten. Å være en relevant aktør handler om å være en konstruktiv rådgiver for myndighetene og en tydelig samfunnsdebattant når det er hensiktsmessig. En sammenslutning kan innhente og formidle fakta og innsikt om kulturfeltet.

Å ha troverdighet som talerør avhenger av en høy oppslutning fra medlemmene. For å sikre legitimitet må sammenslutningen lykkes med å etablere en inkluderende arena hvor bredden av kulturorganisasjonene opplever et eierskap til samarbeidet, problemstillingene og forslagene som utarbeides.

2. En ny møteplass for kulturfeltet

Kulturfeltet spenner vidt og kulturpolitikken er delvis fragmentert, og mange miljøer har ikke et samarbeid i dag. For å kunne påvirke kulturpolitikken, vil det være en styrke å etablere nye samarbeidsflater utover de frivillige organisasjonene, både med profesjonelle kulturaktører, institusjoner og kommunale aktører. Å skape oppslutning om initiativ som kommer hele kulturlivet til gode kan over tid fremme en høyere deltakelse i kulturlivet og et bedre kulturtilbud. En ny sammenslutning kan skape nye arenaer for samtaler og debatt, og skape samarbeid på tvers av miljøer som ikke samarbeider i dag.

3. En ambassadør for den lokale kulturfrivilligheten

En ny sammenslutning kan bidra til å formidle gode lokale og regionale eksempler som kan bidra til å skape bedre kulturaktiviteter.

Det frivillige kulturfeltet skaper møteplasser med kultur og aktiviteter hvor deltakerne kan være aktører; som medhjelpere, utøvere og publikum. De tilbyr møteplasser som skaper opplevelser og utvikler relasjoner mellom mennesker i alle aldre. Kirkebygg, kulturhus, grøndehus, ungdomshus og bydelshus er ofte de lokale kraftsentra i kulturlivet med kulturscener som benyttes av både amatører og profesjonelle.

Kulturfrivillighet skjer i lokalsamfunnet. Et stort potensial for å gjøre en forskjell på kort sikt finnes i det lokale, kulturpolitiske arbeidet. Selv om påvirkningen må skje lokalt, betinger det også et nasjonalt, overordnet grep. Den pågående kommune- og regionreformen vil i mange lokalsamfunn endre betingelsene for å nå frem. Dette representerer også en mulighet for kulturorganisasjonene til å definere hvordan samarbeidet med det kommunale tilbudet skal utformes i de nye kommunene.

4. En tilskuddsforvalter for kulturorganisasjonene

En rekke aktører gir tilskudd til frivillige organisasjoner. Flere av dagens paraplyer er tildelt rollen som forvalter av offentlige tilskudd. I tillegg er studieforbundene en viktig aktør for organisasjonenes opplæringsarbeid.

En ny sammenslutning for kulturorganisasjonene vil på sikt kunne vurdere å ta på seg forvaltningsoppgaver.

Desse tok ordet til saka:

Marit Jacobsen, Norges Husflidslag
Espen Kvarkh Kvernbergh, Norsk Amatørteaterforbund (Replikk)
Gry Bråtum, Norsk jazzforum
Per Harald Grune, Kulturvernforbundet
Jon Reinholdt, Norsk sangerforum (Replikk)
Pål Djuve, Folkeakademienes landsforbund
Rita Hirsum Lystad, Norges musikkorpsforbund
Stein Høyer, Norges korforbund
Eli Ulvestad, Teateralliansen

Vedtak: På bakgrunn av dei omtalte motiva og dei skisserte arbeidsområda, blir Kulturalliansen stifta som ei samanslutning for frivillige kulturorganisasjonar i Noreg.

Vedtaket blei gjort gjennom opprop av organisasjonane, der 30 av dei 31 frammøtte organisasjonane gav aktiv tilslutning til å stifte organisasjonen. Den siste organisasjonen deltok som observatør på møtet.

Sak 3 Vedtekter

Forslag til vedtekter var utsendt organisasjonane på førehand, og blei lagt fram for stiftingsmøtet som rammevedtekter, der intensjonen er at desse skal konkretiserast til det første ordinære årsmøtet.

Det kom inn 7 endringsforslag som det blei votert over:

§1 Formål

Forslag 1)

Frå Studieforbundet kultur og tradisjon

Skifte plass på ordene rammevilkår og posisjon slik at det står: "kulturfrivillighetens rammevilkår og posisjon i samfunnet."

Forslaget fall

Forslag 2)

Frå Norske konsertarrangørar, til ny paragraf 1:

"Kulturalliansen er en sammenslutning av kulturlivet i Norge og arbeider for å styrke kulturens posisjon og rammevilkår i samfunnet"

Forslaget fall

§3 Medlemsskap

Forslag 3

Frå Norske konsertarrangørar, til ny paragraf 3:

"Nasjonale og regionale samarbeidsorganisasjoner som representerer et fellesskap av kulturorganisasjoner kan innvilges medlemskap i Kulturalliansen. Lokale og regionale ledd av nasjonale organisasjoner gis ikke medlemskap. Nye medlemsorganisasjoner godkjennes av styret. "

Forslaget fall

Forslag 4

Frå Norges korforbund og Norges husflidslag, forslag til ny paragraf 3:

"Nasjonale frivillige kulturorganisasjoner samt nasjonale samarbeidsorganisasjoner som representerer et fellesskap av frivillige kulturorganisasjoner, kan innvilges medlemskap i Kulturalliansen. Lokale og regionale ledd av nasjonale organisasjoner gis ikke medlemskap. Nye medlemsorganisasjoner godkjennes av styret. "

Forslaget vedteke mot to stemmer.

§ 4, Paragrafens 3. avsnitt:

Forslag 5

Frå Studieforbundet kultur og tradisjon

Tredje ledd fjernes i sin helhet.

Forslaget vedteke

Forslag 6

Frå Studieforbundet kultur og tradisjon

"Årsmøtet skal velge valgkomite."

Forslaget vedteke

Til vedtaket:

Forslag 7

Frå Norske konsertarrangørar:

"Disse vedtektene er å anse som stiftelsesvedtekter og skal tas opp i sin helhet på Kulturalliansens første ordinære årsmøte"

Forslaget vedteke

Desse tok ordet til saka:

Gry Bråtmyr, Norsk jazzforum
Karl Ole Midtbø, Norges Musikkorps Forbund (replikk)
Marit Jacobsen, Norges Husflidslag
Pål Djuve, Folkeakademienes landsforbund
Torbjørn H. Valum, Norske konsertarrangører
Solveig Grinder, Studieforbundet kultur og tradisjon
Stein Høyer, Norges korforbund
Eline Melgalvis, Norsk musikkråd
Espen kvark Kvernbergh, Norsk amatørterforbund
Terje Winther, De Unges Orkesterforbund
Rita Lystad, Norges Musikkorps Forbund

Vedtak: Framlegget til vedtekter blir vedteke med endringar i §§ 3 og 4.

Vedtektene må utviklast vidare til det første ordinære årsmøtet, slik at desse konkretiserer Kulturalliansen sine oppgåver, og omtalar stemmevekt mellom medlemsorganisasjonane.

Vedtektene er stiftingsvedteker, og blir lagt fram for ny heilskapleg behandling på det første ordinære årsmøtet. Fastsetjing av endelege vedtekter på dette møtet vil krevje ordinært fleirtal

Sak 4 Resolusjon

Stiftingsmøtet fekk framlagt forslag til resolusjon, som seier noko om Kulturalliansens oppdrag, og interimsstyrets mandat fram til det første ordinære årsmøtet.

Endringsforslag frå Studieforbundet kultur og tradisjon:

Pkt IV Rom for kultur blir endra til:

Gode lokaler er den aller viktigste faktoren for å sikre levende kulturaktivitet over hele landet. Kulturarrangører må få tilgang til egnede lokaler for **læring** og formidling innenfor både musikk, teater, dans, kunst og **håndverk** og andre kulturuttrykk.

Forslaget vedteke

Desse tok ordet til saka:

Solveig Grinder, Studieforbundet kultur og tradisjon
Pål Djuve, Folkeakademienes landsforbund
Rita Lystad, Norges Musikkorps Forbund
Terje Winther, De Unges Orkesterforbund
Jon G Olsen, Musikkens studieforbund
Mette Vårdal, Noregs Ungdomslag

Vedtak: Forslaget til resolusjon blei vedteke med endring i punkt 4.

Sak 5 Val av interimsstyre

Det var foreslått at arbeidsgruppa som har leia utgreiingsprosessen blir valt som interimsstyre fram til det første ordinære årsmøtet.

Forslag frå Forbundet Kysten:

Interimsstyret blir utvida med ein person, slik at ein kan få med ein representant frå kulturvernfeltet. Forslag om Marit Jacobsen frå Norges Husflidslag blir denne personen.

Forslaget vedtatt mot 4 stemmer.

Desse tok ordet til saka:

Per Hillesund, Forbundet Kysten
Rita Lystad, Norges Musikkorps Forbund
Tore Friis-Olsen, Forbundet Kysten
Tom Gunnar Børresen, Frilynt Norge
Ole Østhassel, Ung Kirkesang
Stein Høyer, Norges korforbund
Eli Ulvestad, Teateralliansen
Karl Ole Midtbø, Norges Musikkorpsforbund

Vedtak: Som interimsstyre blir følgjande personar valt:

- Kjetil Aamann (Koralliansen)
- Espen Kvark Kvernbergh (Norsk amatørteaterforbund)
- Eline Melgalvis (Norsk musikkråd)
- Karl Ole Midtbø (Norges Musikkorps Forbund)
- Turid Myrholt (Kristelig Studieforbund)
- Åsmund Mæhle (Norges korforbund)
- Marit Jacobsen (Norges Husflidslag)

Funksjonstid blir fram til første ordinære årsmøte i Kulturalliansen, som skal haldast innan utgangen av april 2017.

9. september 2016
Eli Ulvestad,
referent

Vedlegg til protokollen

- Deltakarliste
- Resolusjon
- Vedtekter