

Invitasjon til stiftingsmøte for Kulturalliansen, måndag 5. september

Teateralliansen har vore prosjekteigar for eit utgreiingsarbeid for en ny samanslutning for det frivillige kulturfeltet. Utgreiingsarbeidet har vore finansiert av Kulturdepartementet, som mottok rapport for utgreiingsarbeidet 4.7.2016. I tråd med framgangsmåten som har vorte skissert tidlegare i prosessen, kallar Teateralliansen med dette inn til stiftingsmøte for Kulturalliansen.

Invitasjonen blir sendt til organisasjonane som deltok på det innleiande seminaret for Kulturalliansen 24.11.2015 og/eller på midtvegsseminaret 30.05.2016. Kvar av organisasjonane kan møte med inntil 2 representantar på møtet. Det vil bli høve for andre organisasjonar å tilslutte seg organisasjonen på eit seinare tidspunkt, men prosjekteigar har funne det naturleg å avgrense deltakinga på stiftingsmøtet til dei organisasjonane som har vore involvert i prosessen til no.

Stiftingsmøtet blir halde i Oslo sentrum, måndag 5. september 2016 kl. 10-15.

Oppdatert informasjon om møtelokale blir gitt over sommaren.

FORSLAG TIL SAKLISTE

1. Konstituering av møtet
2. Stifting av Kulturalliansen
3. Vedtekter for Kulturalliansen
4. Intern resolusjon: Kulturalliansens oppdrag
5. Val av interimsstyre

Påmelding seinast 20. august gjennom følgjande skjema: www.bit.ly/stiftingsmote

Velkomen til eit spennande og framtidsretta møte for det frivillige kulturfeltet!

Med helsing
for Teateralliansen

Eli Ulvestad
prosjektleder for utgreiingsarbeidet

SAKSOMTALE

Sak 1 Opning og konstituering

Det vil ved opninga av møtet bli orientert om status for arbeidet med Kulturalliansen, etter at rapport for utgreiingsarbeidet og søknad om driftsmidlar for 2017 er sendt Kulturdepartementet. Det blir vidare foreslått at det blir valt eigen ordstyrar og referent frå møtet.

Forslag: Forslag til møtefunksjonærar blir lagt fram på møtet.

Sak 2 Etablering av Kulturalliansen

Som vedlegg til innkallinga ligg den ferdigstilte utgreiinga om ei ny samanslutning for det frivillige kulturfeltet. Første halvdel av utgreiinga blei presentert på midtvegsseminaret 30. mai, og etter dette har vore arbeidd vidare med å utgreie moglege arbeidsoppgåver og organisasjonsmodell for ein ny samanslutning.

Arbeidsgruppa meiner det er identifisert både interesse og behov for etablering av ei ny samanslutning for det frivillige kulturfeltet, og peikar på tre motiv for ei slik etablering (jf side 3-4 i utgreiinga):

1. *Det viktigste motivet er nødvendigheten av et sterkere kulturpolitisk samarbeid mellom de frivillige kulturorganisasjonene. Hensikten med samarbeidet er å bidra til en større synlighet for det frivillige kulturlivet samt bli en sterkere aktør og et sterkere bindeledd mellom myndighetene og det frivillige kulturfeltet.*
2. *Det andre motivet er at en ny sammenslutning vil kunne bidra til nye samarbeid, fellesskap og møteplasser mellom kulturaktører, både innenfor og utenfor det frivillige kulturfeltet.*
3. *Det tredje motivet er behovet for å systematisk kartlegge og innhente kunnskap om kulturfrivillighetens status og vilkår og utvikle ny innsikt og kompetanse om kulturorganisasjonenes behov, rolle og betydning*

På midtvegsseminaret vart det vidare tidsforløpet fram mot etablering av organisasjonen skissert, og det vart då påpeikt ein gjerne skulle hatt lengre tid til å forankre arbeidet med å etablere Kulturalliansen i eigne styre m.v. Arbeidsgruppa har prøvd å imøtekomme noko av dette, med å legge opp til at det stiftingsmøtet foretek dei mest nødvendige vedtaka, men at komplette vedtekter som m.a. konkretiserer organisasjonsmodell kan handsamast nærare i tida fram mot det første ordinære årsmøtet i 2017.

På stiftingsmøtet vil det bli gitt ei utfyllande presentasjon av utgreiinga, etter at denne no er ferdigstilt, med spesielt vekt på den delen som omhandlar arbeidsoppgåver for Kulturalliansen. Som de vil sjå av utgreiinga, er følgjande oppgåver identifisert som moglege arbeidsområde for den nye samanslutninga (jf. side 13-14):

1. En ny stemme i kulturpolitikken

Behovskartleggingen peker på at en ny sammenslutning kan gi kulturorganisasjonene økt innflytelse i kulturpolitikken. Dette gjelder blant annet arbeid for en bedre innretning av tilskuddsordninger, spillpolitikken og utformingen av kompensasjonsordninger.

En ny sammenslutning for kulturorganisasjonene vil kunne ta en rollen som et talerør i kulturdebatten. Å være en relevant aktør handler om å være en konstruktiv rådgiver for myndighetene og en tydelig samfunnsdebattant når det er hensiktsmessig. En sammenslutning kan innhente og formidle fakta og innsikt om kulturfeltet.

Å ha troverdighet som talerør avhenger av en høy oppslutning fra medlemmene. For å sikre legitimitet må sammenslutningen lykkes med å etablere en inkluderende arena hvor bredden av kulturorganisasjonene opplever et eierskap til samarbeidet, problemstillingene og forslagene som utarbeides.

2. En ny møteplass for kulturfeltet

Kulturfeltet spenner vidt og kulturpolitikken er delvis fragmentert, og mange miljøer har ikke et samarbeid i dag. For å kunne påvirke kulturpolitikken, vil det være en styrke å etablere nye samarbeidsflater utover de frivillige organisasjonene, både med profesjonelle kulturaktører, institusjoner og kommunale aktører. Å skape oppslutning om initiativ som kommer hele kulturlivet til gode kan over tid fremme en høyere deltakelse i kulturlivet og et bedre kulturtilbud. En ny sammenslutning kan skape nye arenaer for samtaler og debatt, og skape samarbeid på tvers av miljøer som ikke samarbeider i dag.

3. En ambassadør for den lokale kulturfrivilligheten

En ny sammenslutning kan bidra til å formidle gode lokale og regionale eksempler som kan bidra til å skape bedre kulturaktiviteter.

Det frivillige kulturfeltet skaper møteplasser med kultur og aktiviteter hvor deltakerne kan være aktører; som medhjelpere, utøvere og publikum. De tilbyr møteplasser som skaper opplevelser og utvikler relasjoner mellom mennesker i alle aldre. Kirkebygg, kulturhus, grendehus, ungdomshus og bydelshus er ofte de lokale kraftsentra i kulturlivet med kulturscener som benyttes av både amatører og profesjonelle.

Kulturfrivillighet skjer i lokalsamfunnet. Et stort potensial for å gjøre en forskjell på kort sikt finnes i det lokale, kulturpolitiske arbeidet. Selv om påvirkningen må skje lokalt, betinger det også et nasjonalt, overordnet grep. Den pågående kommune- og regionreformen vil i mange lokalsamfunn endre betingelsene for å nå frem. Dette representerer også en mulighet for kulturorganisasjonene til å definere hvordan samarbeidet med det kommunale tilbudet skal utformes i de nye kommunene.

4. En tilskuddsforvalter for kulturorganisasjonene

En rekke aktører gir tilskudd til frivillige organisasjoner. Flere av dagens paraplyer er tildelt rollen som forvalter av offentlige tilskudd. I tillegg er studieforbundene en viktig aktør for organisasjonenes opplæringsarbeid.

En ny sammenslutning for kulturorganisasjonene vil på sikt kunne vurdere å ta på seg forvaltningsoppgaver.

Forslag:

På bakgrunn av dei omtalte motiva og dei skisserte arbeidsområda, blir Kulturalliansen stifta som ei samanslutning for frivillige kulturorganisasjonar i Noreg.

Sak 3 Forslag til vedtekter for Kulturalliansen

Nedanfor følgjer forslag til vedtekter. Desse bygg på vedtektsforslaget i utgreiinga, men er noko modifisert med tanke på fristar for innkalling til årsmøte.

Vedtektene må vidareutviklast fram mot det første årsmøtet, slik at dei m.a. konkretiserer oppgåver og omtalar stemmevekt mellom organisasjonane.

§1 Formål

Kulturalliansen er en sammenslutning for frivillige kulturorganisasjoner i Norge og arbeider for å styrke kulturfrivillighetens posisjon og rammevilkår i samfunnet.

§2 Juridisk person

Kulturalliansen er en selveiende, frittstående interesseorganisasjon, uten binding til andre organisasjoner og med upersonlig ansvar og begrenset ansvar for gjeld.

§3 Medlemskap

Nasjonale kulturorganisasjoner samt nasjonale og regionale samarbeidsorganisasjoner som representerer et fellesskap av kulturorganisasjoner kan innvilges medlemskap i Kulturalliansen. Lokale og regionale ledd av nasjonale organisasjoner gis ikke medlemskap. Nye medlemsorganisasjoner godkjennes av styret.

§4 Årsmøtet

Årsmøtet er Kulturalliansens høyeste myndighet. Styret innkaller til årsmøtet med minst åtte (8) ukers varsel direkte til medlemsorganisasjonene. Forslag som skal behandles på årsmøtet skal være sendt til styret senest seks (6) uker før årsmøte. Fullstendig sakliste må være tilgjengelig for medlemmene senest fire (4) uker før årsmøte.

Årsmøtet er vedtaksført med det antall stemmeberettigede medlemmer som møter. Stemmegivingen kan ikke skje ved fullmakt. Styret kan invitere andre personer og media til å være tilstede.

På årsmøtet kan det ikke behandles forslag om vedtektsendring som ikke er oppført på saklisten senest fire (4) uker før årsmøtet. Andre saker kan behandles og avgjøres når 2/3 av de fremmøtte krever det. Slik beslutning kan bare tas i forbindelse med godkjenning av saklisten.

Årsmøtet skal:

- Behandle styrets årsmelding
- Behandle regnskap
- Behandle innkomne forslag
- Fastsette kontingent
- Vedta arbeidsplan
- Vedta budsjett
- Foreta valg av styre og revisor

Når et valg foregår enkeltvis og en kandidat ikke oppnår mer enn halvparten av de oppgitte stemmere, foretas bundet omvalg mellom de to kandidatene som har oppnådd flest stemmer. Er det ved omvalg stemmelikhet, avgjøres valget ved loddtrekning.

§5 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinære årsmøter holdes når styret bestemmer det, eller minst en tredjedel av de stemmeberettigede medlemmene krever det. Det innkalles på samme måte som for ordinære årsmøter, med minst 14 dagers varsel. Ekstraordinært årsmøte kan bare behandle og ta avgjørelse i de sakene som er kunngjort i innkallingen.

§6 Styret

Kulturalliansen ledes av styret som er høyeste myndighet mellom årsmøtene. Styret består av leder og fire styremedlemmer samt to varamedlemmer. Styret skal holde møte når lederen innkaller eller et flertall av styremedlemmene krever det. Styret er vedtaksdyktig når et flertall av styrets medlemmer er

til stede. Vedtak fattes med flertall av de avgitte stemmene. Ved stemmelikhet teller styrelederens stemme dobbelt.

Styret skal

- Iverksette årsmøtets bestemmelser
- Oppnevne etter behov komiteer/utvalg/personer for spesielle oppgaver og utarbeide instruks for disse. Forslag til vedtak som skal forplikte Kulturalliansen, fremmes for styret
- Administrere og føre nødvendig kontroll med Kulturalliansens økonomi i henhold til de til enhver tid gjeldende instruks og bestemmelser
- Oppta nye medlemsorganisasjoner
- Representere Kulturalliansen utad. Leder, eller den styret bemyndiger, er Kulturalliansens talspersoner i offentligheten
- Stå ansvarlig for drift og ansettelse av sekretariatet og behandle arbeidsgiverspørsmål

§7 Signatur

Styrets leder og ett styremedlem forplikter Kulturalliansen med sine underskrifter i spørsmål knyttet til økonomi og drift.

§8 Endring av vedtektene

Endringer i disse vedtekter kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte etter å ha vært på sakslisten, og det kreves 2/3 flertall av de avgitte stemmene.

§9 Oppløsning

Oppløsning av Kulturalliansen kan bare behandles på ordinært årsmøte. Er oppløsning vedtatt med minst 2/3 flertall, innkalles ekstraordinært årsmøte 3 måneder senere. For at oppløsningen skal skje må vedtaket her gjentas med 2/3 flertall.

Forslag:

Framlegget til vedtekter blir vedteke. Vedtektene må utviklast vidare til det første ordinære årsmøtet, slik at desse konkretiserer Kulturalliansen sine oppgaver, og omtalar stemmevekt mellom medlemsorganisasjonane.

Sak 4 Intern resolusjon: Kulturalliansens oppdrag

Det synest føremålstenleg at interimsstyret som blir valt på stiftingsmøtet har eit politisk grunnlag for arbeidet sitt. Det blir difor foreslått at stiftingsmøtet samlar seg om ein kulturpolitisk resolusjon, som gir interimsstyret eit slikt mandat. Forslaget nedanfor er ein kortversjon av forslaget til kulturpolitisk plattform slik denne framkjem i utgreiinga (jf side 17-19):

I. Kulturalliansens oppdrag

Kulturalliansens visjon er at alle innbyggere skal ha tilgang til et godt og variert kulturliv i sitt eget nærmiljø. Kulturfrivilligheten er bærebjelken i et slikt landsomfattende, mangfoldig tilbud. Kulturfrivilligheten er vesensforskjellig fra offentlige og private kulturaktører ved at den bygger på et ubetalt, frivillig engasjement.

Kulturalliansen skal sette kulturpolitiske saker på dagsorden og gi økt gjennomslagskraft og bedre rammevilkår for det frivillige kulturfeltet. Kulturalliansen skal bringe kunnskap om omfanget og mangfoldet i kulturlivet i hele landet, og betydningen dette har for lokalsamfunn og innbyggernes livskvalitet.

II. Kultur for livet

Kulturfrivillighet er viktig fordi mennesker er viktige. I Norge får de fleste dekket sine materielle behov. Likevel er det få som opplever at det er tilstrekkelig for god livskvalitet. Mennesker er skapende vesener og den frivillige kulturen er et uttrykk for noe dypt menneskelig. Kultur er en kilde til mening og livskraft.

Kulturfrivilligheten er blant annet:

- En kulturbærer og en kulturskaper
- En skole i demokrati og en kanal for å skape endring og oppleve mestring og utvikling
- Et fellesskap i nærmiljøet og en arena for vennskap og sosiale nettverk

III. Kultur i hele landet

Kulturalliansen jobber for et landsomfattende og variert kulturtilbud for alle innbyggerne, med utgangspunkt i de mange kulturaktivitetene som frivilligheten organiserer.

IV. Rom for kultur

Gode lokaler er den aller viktigste faktoren for å sikre levende kulturaktivitet over hele landet. Kulturarrangører må få tilgang til egnede lokaler for formidling innenfor både musikk, teater, dans, kunst og andre kulturuttrykk.

V. Kulturfrivilligheten bygger nye fellesskap

Kulturfrivilligheten er i endring som følge av noen sentrale utviklingstrekk. De tre viktigste er demografi, innvandring og økt individualisering. Kulturalliansen ser dette som muligheter til å nå flere og få enda mer kreativ kraft i kulturfrivilligheten fremover.

Forslag: Framlegget til intern resolusjon blir vedteke.

Sak 5 Val av interimsstyre

Det er naturleg at stiftingsmøtet vel eit interimsstyre, som får ansvar for å arbeide vidare med å sikre fast drift av organisasjonen frå 1.1.2017, og for å førebu det første ordinære årsmøtet i Kulturalliansen. På årsmøtet vil det vere naturleg at organisasjonane konkretiserer vedtektene med medlemskapskriterer og stemmevektsprinsipp, i tillegg til at årsmøtet må bli samde om arbeidsprogram og prioriteringar for det vidare arbeidet.

I samband med overleveringa av utgreiinga frå arbeidsgruppa, har prosjekteigar (styret i Teateralliansen) vurdert korleis ein kan sikre den vidare prosessen med å få Kulturalliansen i drift. Det synest avgjerande at vi klarer å halde kontinuitet i det vidare arbeidet, fram mot gjennomføringa av det første ordinære årsmøtet. Det blir difor tilrådd at arbeidsgruppa blir valt som interimsstyre for Kulturalliansen, fram mot dette årsmøtet. Prosjekteigar har søkt Kulturdepartementet om at unytta midlar frå utgreiingsarbeidet kan bli stilt til disposisjon for arbeidet i interimsstyret hausten 2016, slik at ein får finansiert eit mindre utgreiingsarbeid for å ferdigstille vedtekter og ei kulturpolitisk plattform, i tillegg til ein administrasjonsressurs for å fasilitere styret sitt arbeid. Administrasjonsressursen vil då bli løyst på same måte som prosjektleiaransvaret no har vore utført.

Forslag: Som interimsstyre blir følgjande personar valt:

- Kjetil Aamann (Koralliansen)
Espen Kvark Kvernbergh (Norsk amatørteaterforbund)
- Eline Melgalvis (Norsk musikkråd)
- Karl Ole Midtbø (Norges Musikkorps Forbund)
- Turid Myrholt (Kristelig Studieforbund)
- Åsmund Mæhle (Norges korforbund)

Funksjonstid blir fram til første ordinære årsmøte i Kulturalliansen, som skal haldast innan utgangen av april 2017.