

Global Utmaning

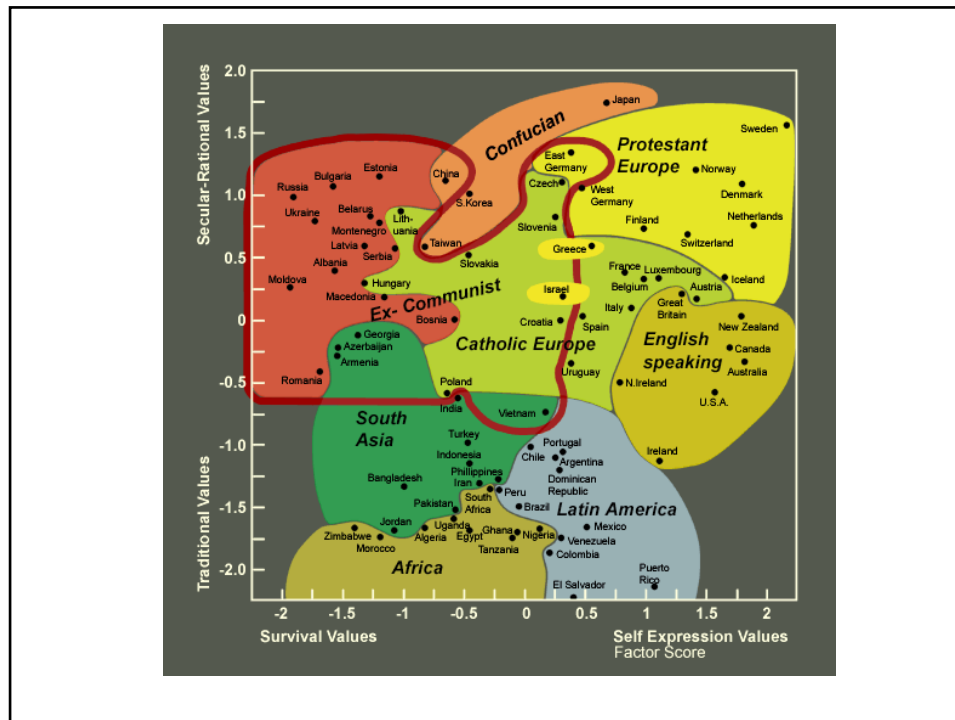
Birgitta Englin, senior rådgivare

24 November 2015

birgitta.englin@globalutmaning.se

Strategiska gräsrötter - en framtidsspaning





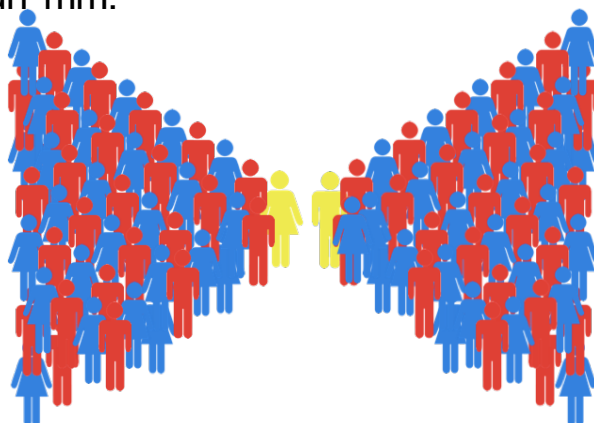
“Change drivers”

- Teknikutveckling
- Digitalisering
- Globalisering
- Migration
- “Masscollaboration”

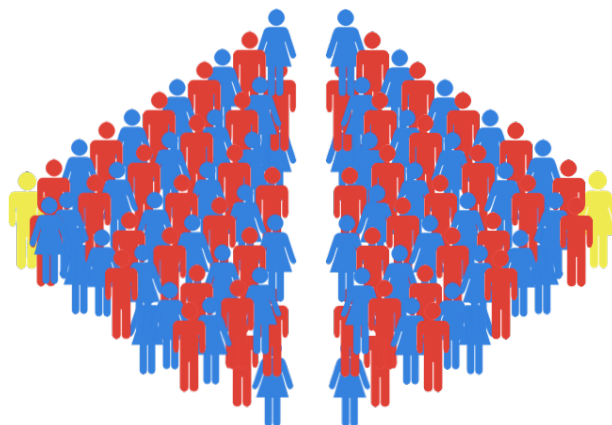
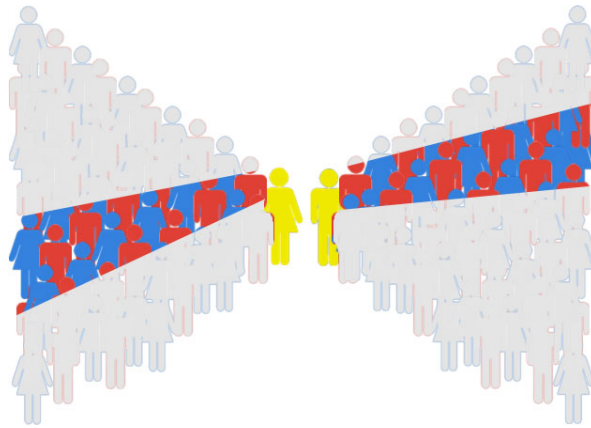
KRUX- KULTURENS FRAMTIDA ROLL?



Struktur som hämmar delaktighet.
Inlåsnings effekter som konst, samhällssektor,
kommun mm.



“Gate-keepers” riskerar att missa flertalet aktörer och hämma delaktighet och inflytande



Riksteatern Stockholm



Riksteatern 2005

- 40 000 Medlemmar
- 230 Lokal Riksteater föreningar
- 21 Regionala Riksteater föreningar
- 20 Associerade föreningar
- Nästan 1 miljon i publiken
- 10 Föreställningar någonstans varje dag



Medlemmar och eldsjälar



- Ideellt arbete
- Läger repertoar, hyr lokaler, söker pengar, opinionsbildar, marknadsför, bygger och bär rekvisita, front of house, sköter ekonomi.
- Gör så att människor kan mötas över hela landet

Förändrad relation till kommun, region och stat

Styrning

- Ökad projektfinansiering
- Mål och resultatstyrning

Effekt

- Kortsiktighet. Nedrustning av strategisk kapacitet, suboptimering, missade synergier inom och mellan organisationer, försvagat samarbete lokalt, regionalt och nationellt.
- Kvantitet vs Kvalitet.
- Paketering framför effektanalys.

2005 - Politiskt ointresse eller bristande dialog? Erövra momentum!

- Riksteaterns Kulturpartikupp i Almedalen 2005
- "Teatern" diskuterades som om det vore verklighet. En av tio kunde tänka sig att rösta på ett kulturparti enligt Aftonbladet.
- Kulturpartiet lyckades med små medel att få stort mediagenomslag. Genomslaget av en enkel pressrelease och en välbesökt presskonferens var överväldigande.
- "Kulturpartiet är för mig en fräsch kritisk röst av såväl PR- som reklambransch. Det faktum att årets politikervecka i Almedalen tar nya rekord i nedlagd tid och pengar för lobbyverksamhet gör att mediernas surmagade kritik visar på det stora etiska problemet: media har rätt oreflekterat blivit en del av ett pr-maskineriet."

RIKSTEATERN ENGAGERAR



ALLA KAN VARA BUDBÄRARE



Jag blev skitförbannad när jag fick höra att teaterföreningen i Staffanstorp var hotad. På mindre orter betyder ju föreningslivet så mycket. Jag skrev på namnlistan med en gång. Skådespelerskan *Anita Wall*, på turné med *Oscar och den rosa tanten* 2007

DELAKTIGHET OCH DEMOKRATI - I PRAKTIKEN



RIKSTEATERN

RIKSTEATERN GÖR DET SOM EN DEL AV SAMTIDEN

Art of the Streets

NY TEXT!

Iranian Voices

Riksteatern 2012

- 40 000 medlemmar
- 230 Lokala Riksteater föreningar
- 21 Regionala Riksteater föreningar
- 60 Associerade organisationer
- Plus
- 1,2 miljoner i publiken
- 5 miljoner i internationell publik genom streamade och "in real life" föreställningar på farsi, turkiska, finska, engelska, arabiska mm.
- 20 föreställningar någonstans varje dag året runt.





Omvärlden börjar röra på sig

- Kulturutredningen 2007-2013
- Tid för Kultur
- Myndigheten för Kulturanalys
- Framtidskommissionen
- En politik för det civilsamhället
- Ideell Kulturallians bildas
- CIVOS bildas (Civilsamhällets organisationer i samverkan)

Bråttom att bilda Ideell Kulturallians

- Samlad samtalspart saknas
- Delad analys av den frivilliga kulturens möjligheter och utmaningar saknades
- Suptimeringen inom det ideella kulturfältet stor
- Strategi för utveckling saknades, strategier för överlevnad repressiva.
- Kulturföreningarna, klagokör eller förändringagent?

Ideell kulturallians mål

- Vill lyfta fram medlemsorganisationernas verksamhet och synliggöra den all den kraft och det mervärde som vi skapar på mötesplatser i hela Sverige
- Vill bli en samtalspartner för regionala och nationella beslutsfattare och därmed medverka till att öka förutsättningarna för allmänhetens deltagande och inflytande inom kulturens område
- Vill verka för en minskad offentlig styrning av ideella organisationernas verksamhet
- Vill verka för ett "kulturlyft" i samma anda som Idrottslyftet som tidigare genomförts med idrottsrörelsen
- Vill verka för att mer kunskap och statistik tas fram om den omfattande verksamhet som den ideella kultursektorn bedriver

Ideell kulturallians arbetar för

- Allas rätt till deltagande i kulturlivet
- Medborgarnas inflytande i kulturpolitiken
- Att utveckla de ideella organisationernas roll
- Att bli en samtalspartner för regionala och nationella beslutsfattare.

Ideell Kulturallians

- Medlemmarna i Ideell kulturallians är ideella föreningar med omfattande kulturverksamhet öppen för allas deltagande.
- Tillsammans har vi mer än 1 miljon medlemmar.
- Vi genomför årligen 550 000 arrangemang som samlar 65 miljoner besökare och deltagare

Kulturinstitutionerna och det civila samhället

Rapport



Bakgrund

- Samverkansmodellen
- En politik för det civila samhället
- Återupptäckt resurs för samhällsutveckling
- Liten kunskap inom kulturområdet

Det ville Riksteatern undersöka

- Kan ett reellt inflytande från civilsamhället rekonstruera kulturens roll i samhällsutvecklingen?
- Förvalta strukturkapital. Hur förvaltar vi på bästa sätt våra gemensamma resurser så de ger största möjliga effekt?
- Kan kulturplanerna få större effekt då fler parter involveras?

Slutsatser

- Civilsamhället fortsatt starkt
- Civilsamhället tillbaka till kulturpolitiken
- Konkurrens mellan det professionella och ideella
- Samarbete kring gemensamma resurser
- Oro för ökad styrning
- Volontärer kan vara en resurs
- Hemvist i kulturpolitiskt sammanhang



KRUX ?

- Utveckling och växt
vs
- Egenintresse



BEHOV!

- Öka förtroendet för individens och samhällets kapacitet att hantera komplexa utmaningar .



SÖKES!

- Processer som utvecklar människors egenmakt, delaktighet och ansvar för att bidra till goda kompromisser som gynnar ekonomiskt, ekologiskt och socialt hållbar samhällsutveckling.

